

Inhalt



Die Welt in Schwarzweiss

4

Das Labor

7

Ein eigenes Labor einrichten

8

Die Grundausrüstung und was sie kostet

11

Welches Licht für welches Material?

11



Filme entwickeln

13

Entwicklungsfehler und wie man sie vermeidet

18

Welcher Film für welchen Zweck?

19

Pflegeleichte Entwicklung

23



Vergrößern

25

Einstellen des Vergrößerers

31

Der richtige Ausschnitt

32

Perfekte Kontraststeuerung

37

Einbelichtete Ränder

42



Experimente

47

Fotogramme

48

Fotografiken

50

Lithentwicklung

51

Montagen

52

Tolle Bilder aus dem Copyshop

55

So lassen Sie Bilder alt aussehen

56

Bunte Schwarzweiß-Bilder

60

Infrarot – Die andere Wellenlänge

64



Aufnahmetipps

67

Richtig belichten

68

Filter

72

Das Zonensystem – eine andere SW-Fotografie?

75



Präsentation

77

Retusche

78

Bilder präsentieren

81



Feine Bilder

85

Barytpapier – die vornehme Alternative

86

Cyanotypie

90

Selentönung

91

Digitale SW-Bilder

92

Das Praxisbuch SW-Labor im Internet

94

Herstelleradressen

95

Register

95