

Negativ-Entwickler CG512 - Entwicklungszeiten -

Dr. Otto Beyer

Dieser Entwickler war zu Zeiten der Zeitschrift "Foto Hobby Labor" **der** Referenzentwickler für jeden Test einer Film-/Entwicklerkombination (und manch anderer Entwickler hat sich da schwer getan). Auch wenn es heute um den Entwickler ein wenig stiller geworden ist, hat er nichts von seiner hervorragenden Leistungsstärke eingebüßt. Kürzlich durchgeführte Tests haben ergeben, daß die Haltbarkeit des Konzentrats wesentlich besser ist, als bisher immer angenommen wurde. Dadurch wird dieser Entwickler auf einmal für einen deutlich größeren Anwenderkreis hochinteressant.

Der CG512 zeichnet sich durch sehr feines Korn und hohe Schärfe aus. Er ist damit prädestiniert für Landschaft-, Architektur- oder Sachaufnahmen und alle weiteren Aufgabengebiete, die feines Korn und hohe Schärfe erfordern. Durch den Einsatz als Einmalentwickler wird zudem eine hohe Reproduzierbarkeit der Ergebnisse erreicht. Zusätzlich ermöglichen Normalentwicklungszeiten von über 10 Min. eine feine Steuerung der Ergebnisse durch Veränderung der Entwicklungszeit. Die so erhaltenen Negative lassen sich in einfacher Weise auf heute gebräuchliche VC-Papiere vergrößern. Die Prints bekommen einen Glanz, eine Klarheit, Brillanz und Schärfe, die der Autor mit anderen Film- / Entwicklerkombinationen, wenn überhaupt, nicht auf so einfache Weise erreichen konnte.

Ansatz: Das Konzentrat wird unmittelbar vor Gebrauch **1+4** mit entsprechend temperierten Wasser verdünnt (z.B. 100 ml CG512 + 400 ml Wasser). Pro Film sollten mindestens 250 ml Gebrauchslösung eingesetzt werden. Mit z.B. Dosen der Jobo 1500er Reihe werden ausgezeichnete Ergebnisse erzielt.

Temperatur: **24 °C ± 0,5 °C** - Die Temperatur sollte gut eingehalten werden. Für eine Temperaturüberwachung empfiehlt sich ein reaktionsschnelles, genaues Digitalthermometer wie z.B. das Greisinger Digital-Thermometer GTH 175/Pt

Haltbarkeit: Wie erst kürzlich nachgewiesen werden konnte, ist die Haltbarkeit, entgegen bisherigen Angaben, **sehr gut**. Es konnten im Entwicklungsergebnis keine Unterschiede zwischen frischem Entwickler und 1 Jahr altem Entwickler festgestellt werden (Konzentrat kühl und dunkel in hochgefüllten Flaschen lagern). Es ist aber sehr wichtig vor dem Abmessen des Konzentrats dieses kräftig zu Bewegen. Wichtige Substanzen im Entwickler neigen dazu, sich mit der Zeit am Boden zu konzentrieren. Dieses Verhalten war der Grund für die bisher angenommene eingeschränkte Haltbarkeit.

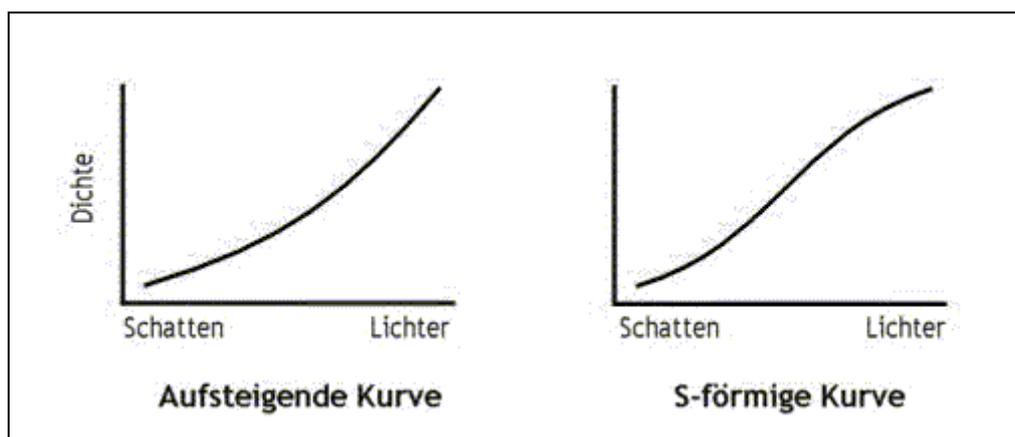
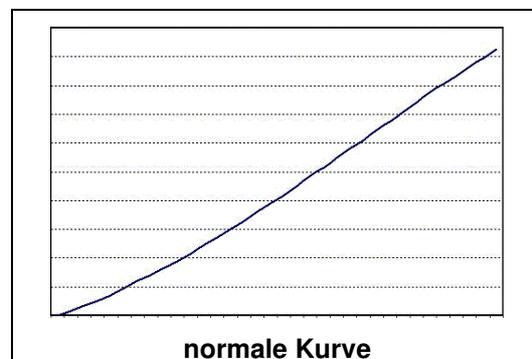
Entwicklungszeiten: Die unten angegebenen Entwicklungszeiten für Kleinbildfilme sind gute Anhaltswerte für eigene Tests. Bei Rollfilmen können leicht abweichende Zeiten (+5% bis +10%) bessere Ergebnisse bringen. Für z.B. den APX100 liefern 13 Min. bei Rollfilmen die besseren Ergebnisse. Bitte die genannten Kippzeiten einhalten.

Hersteller	Film	ISO	Zeit	Kipp	chrakteristische Kurve
Agfa	APX100	64/19 ^e	12:00	15/30/1x	leichte S-Form
Agfa	APX400	125/22 ^e	13:00	15/30/1x	Normal
Fuji	Acros	50/18 ^e	12:00	15/30/1x	Normal
Fuji	NP400	200/24 ^e	11:00	15/30/1x	leichte S-Form
Ilford	Delta 100	50/18 ^e	12:00	15/30/1x	Normal
Ilford	Delta 400	200/24 ^e	15:00	15/30/1x	Normal
Ilford	Delta 3200	250/25 ^e	17:00	15/30/1x	Normal
Ilford	PanF+	25/15 ^e	12:00	15/30/2x	Normal
Ilford	FP4+	64/19 ^e	12:00	15/30/2x	Normal
Ilford	HP5+	200/24 ^e	14:00	15/30/1x	Normal
Kodak	100Tmax	50/18 ^e	12:00	15/30/1x	deutliche S-Form
Kodak	125PX	64/19 ^e	10:00	15/30/1x	deutliche S-Form
Kodak	400Tmax	200/24 ^e	12:00	15/30/1x	hängt von Zone II bis VI durch
Kodak	400TX	160/23 ^e	13:00	15/30/1x	hängt von Zone II bis IV leicht durch
Kodak	Tmax3200	320/26 ^e	17:00	15/30/1x	Normal
Rollei	R3	100/21 ^e	18:00	15/30/1x	deutliche S-Form

Tabelle 1: Entwicklungszeiten CG512 – Verdünnung 1+4 – Temperatur 24 °C ± 0,5 °C

Bemerkungen:

- **Wichtig:** Konzentrat vor dem Abmessen kräftig bewegen
- Die Entwicklungszeit startet nach zügigem Einfüllen der Arbeitslösung in die Dose
- Kipp 15/30/1x meint: Zu Beginn der Entwicklung 15 Sek ständig kippen (etwa 10x kippen), dann alle 30 Sek 1x kippen



Ein Direktbezug des CG512 vom Hersteller ist möglich:

FOTOTECHNIK SUVATLAR
Simrockstr.178a
22589 Hamburg
Tel. 040/395709

Kommentare oder Fragen zum Artikel sind willkommen!

Dr. Otto Beyer

Mail: otto.beyer@gmx.de

Besuchen Sie meine Homepage

Web: <http://www.ottobausw.de>